

शुवाकी वलशुवलदुडलडु, कुलुहलडुडु  
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

हलंदी अधुडडन डणुडल  
BOARD OF STUDIES

हलंदी (वलशुष ऐकुडुक)  
कुलल वलदुडलशलखल  
डुी. ऐ. डलग -I

सतुर डरीकुषल -I/II

( सतुर डरीकुषल, शुरेणी तथल ऐनईडुी २०२० )  
(Semester, Credit and **NEP 2020** System)

शुैकुषलक वरुष 2022-23

द्वितीय सत्र : विशेष ऐच्छिक प्रश्नपत्र –II

हिंदी गद्य साहित्य

अध्ययनार्थ गद्य :	Credit	Periods
इकाई –I		
1. जीवन और शिक्षण (निबंध) – विनोबा भावे	01	15
2. सूरदास (निबंध) – बाबू श्यामसुंदर दास		
3. विज्ञापन युग (निबंध) – मोहन राकेश		
इकाई –II		
4. भगत की गत (व्यंग्य) – हरिशंकर परसाई	01	15
5. फुटपाथ के कलाकार (व्यंग्य) – शरद जोशी		
6. गोशाला चारा और सरपंच (व्यंग्य) – शंकर पुणतांबेकर		
इकाई –III		
7. पंचलाईट (कहानी) – फणीश्वरनाथ 'रेणु'	01	15
8. चीफ की दावत (कहानी) – भीष्म सहानी		
9. अकेली (कहानी) – मन्नू भंडारी		
इकाई –IV		
10. संस्कार और भावना (एकांकी) – विष्णू प्रभाकर	01	15
11. रजिया (रेखाचित्र) – रामवृक्ष बेनीपुरी		
12. किसान के घर से (यात्रा संवाद) – मधु कांकरिया		

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन :	अंक
प्रश्न 1 – समग्र पाठ्यक्रम पर आठ बहुविकल्पी प्रश्न	08
प्रश्न 2 – समग्र पाठ्यक्रम पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण (तीन में से दो)	08
प्रश्न 3 – समग्र पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ (तीन में से दो)	08
प्रश्न 4 – अ) इकाई I और II पर दीर्घोत्तरी प्रश्न। (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
ब) इकाई III और IV पर दीर्घोत्तरी प्रश्न। (अंतर्गत विकल्प के साथ)	08
* अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा– युनिट टेस्ट	10

---

संदर्भ ग्रंथ–

1. हिंदी निबंधों का शैलीगत अध्ययन – डॉ.मु.ब.शहा
2. कहानी स्वरूप और संवेदना – राजेंद्र यादव
3. शरद जोशी का व्यंग्य साहित्य – डॉ.सूर्यकांत शिंदे
4. रेणु का कथा साहित्य – सुरेश चंद्र मेहरोत्रा
5. कथाकार भीष्म सहानी – डॉ.कृष्णा पटेल
6. मोहन राकेश और उनका साहित्य – डॉ.कविता शनवारे
7. एकांकीकार विष्णु प्रभाकर – डॉ.संजय चोपडे
8. हिंदी व्यंग्य परंपरा में शंकर पुणतांबेकर का योगदान – डॉ.अनुपमा प्रभुणे
9. रामवृक्ष बेनीपुरी और उनका साहित्य – डॉ.गजानन चव्हाण
10. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
11. नागार्जुन की कविता – अजय तिवारी

